



Goschenstr. 31 | 31134 Hildesheim
Tel 0 51 21-3 44 41 | Fax 0 51 21-3 90 06
www.ameisbuchecke.de

Bibliothek der vergessenen Bücher

ausgewählt und aufgestellt von Anja Krauß und Marianne Marheineke

Blicken Sie durch dieses Fenster auf einen vergessenen Autor, eine vergessene Autorin aus einer vergangenen Zeit, öffnen Sie das Fenster, nehmen Sie das eingewickelte Buch an sich und entfernen Sie die schützende Verpackung. Nun haben sie die Möglichkeit, einen Blick in das Buch zu werfen, es durchzublättern, hineinzulesen. Nehmen Sie Platz auf dem blauen Stuhl. Sollten Sie genug erfahren, geblättert, gelesen haben, bitten wir Sie das Buch wieder einzuwickeln in die schützende Verpackung und zurück in die Vitrine zu legen. Vielen Dank

„Zu den „verbrannten“, verbotenen und vertriebenen Autoren der NS-Zeit gehörten nicht nur so bekannte Namen wie Thomas Mann, Kurt Tucholsky und Alfred Döblin, sondern auch heute weitgehend vergessene Persönlichkeiten. Zu ihrer Zeit waren sie berühmt und geachtet, hatten ein großes Publikum und erhielten Preise und Anerkennung. Das äußere wie innere Exil machte sie häufig mundtot. Es sind gebrochene Biographien und zerstörte Karrieren. Zugleich sind diese Autoren und Autorinnen wichtige Zeitzeugen und Repräsentanten des „anderen“, integren Deutschland.

Herkunft, Konfession und Milieu der hier ausgewählten Autoren und Autorinnen sind höchst unterschiedlich.... . Autoren, die verstummt oder zwangsweise in Nervenheilstätten zum Verstummen gebracht wurden; Schriftsteller, die aus materieller Not oder aus Resignation ihren Beruf aufgaben und in ein anders Metier wechselten; Autoren, die den Ausweg im Freitod suchten oder sich in die Abgeschiedenheit ferner Länder flüchteten“

Armin Strohmeyer, Verlorene Generation, Zürich 2008

Die hier ausgestellten Autorinnen und Autoren sind:

- Emmy Ball-Hennings/ Hugo Ball; Briefwechsel
- Vicki Baum; Menschen im Hotel
- Werner Bergengruen; Das Buch Rodenstein
- Franz Blei; Erzählung eines Lebens
- Otto Flake; es wird Abend
- Otto Flake; Hortense oder Die Rückkehr nach Baden-Baden
- Walter Hasenclever; Der Sohn
- Gina Kaus; Morgen um Neun
- Theodor Kramer; Laß still bei dir mich liegen
- Hans Siemsen; Die Geschichte des Hitlerjungen Adolf Goers
- Ernst Weiß; Der arme Verschwender
- Ernst Wiechert; Der Totenwald